ATTESTATION DE PUBLICATION
Akofena HS°19 | Soumission : 17-07-2026 | Évaluation : 12-09-2026 | Publication : 15-11-2026

LOS FERNANDINOS EN ESPAÑA A PARTIR DE LA PRODUCCIÓN DE YOLANDA AIXELÀ-CABRÉ: UN EJEMPLO DE DECONSTRUCCIÓN DE PREJUICIOS SOBRE LOS NEGROS

Sophie SOLAMA-COULIBALY
Universidad Félix Houphouët-Boigny
koumiasophie@yahoo.fr

Resumen: La presencia histórica de España en África podría explicar la migración de muchos africanos a ese país en la actualidad. Pero, a pesar de los estereotipos sobre los negros y afrodescendientes que los condenaban a la pobreza material, y por tanto al racismo, los Fernandinos de Guinea Ecuatorial constituían un importante grupo de poder en España como le señala Aixelà-Cabré. Sin embargo, este empoderamiento no fue suficiente para lograr un cambio en la consideración colectiva. Desde una perspectiva histórica y utilizando un método dialéctico, el objetivo de este estudio es enfatizar la deconstrucción de los prejuicios hacia las personas negras en España para cambiar las mentalidades distorsionadas, a partir de este ejemplo fernandino.

Palabras clave: Afro-iberia, Fernando Póo, diáspora, élite, contribuciones.

LES FERNANDINOS EN ESPAGNE, À TRAVERS LES TRAVAUX DE YOLANDA AIXELÀ-CABRÉ : UN EXEMPLE DE DÉCONSTRUCTION DES PRÉJUGÉS SUR LES NOIRS

Résumé : La présence historique de l'Espagne en Afrique pourrait expliquer la migration de nombreux Africains vers ce pays aujourd'hui. Mais, malgré les stéréotypes sur les Noirs et les personnes d'origine africaine qui les condamnaient à la pauvreté matérielle, et donc au racisme, les Fernandinos de Guinée équatoriale constituaient un groupe de pouvoir important en Espagne, comme le souligne Aixelà-Cabré. Toutefois, cette autonomisation n'a pas suffi à modifier la perception collective. D'un point de vue historique et en utilisant une méthode dialectique, l'objectif de cette étude est de mettre l'accent sur la déconstruction des préjugés envers les Noirs en Espagne afin de changer les mentalités déformées, en partant de cet exemple des Fernandinos.

Revue Scientifique des Sciences du Langage, Lettres, Langues & Communication

Mots-clés : Afro-Ibérie, Fernando Póo, diaspora, élite, contributions.

THE FERNANDINOS IN SPAIN, BASED ON THE WORK OF YOLANDA AIXELA-CABRE: AN EXAMPLE OF DECONSTRUCTING PREJUDICES REGARDING BLACK PEOPLE

Abstract : Spain's historical presence in Africa could explain the migration of many Africans to that country today. But, despite the stereotypes about Blacks and people of African origin that condemned them to material poverty, and therefore to racism, the Fernandinos of Equatorial Guinea constituted an important power group in Spain, as Aixelà-Cabré points out. However, this empowerment was not enough to change the collective perception. From a historical point of view and using a dialectical method, the objective of this study is to emphasize the deconstruction of prejudices towards Black people in Spain in order to change distorted mentalities, starting from this example of the Fernandinos.

Keywords: Afro-Iberia, Fernando Póo, diaspora, elite, contributions.

Introducción

Guinea Ecuatorial fue uno de los países que experimentó la presencia española en África[1] y la explotación de esta tierra y de sus niños desde finales del siglo XVIII hasta 1968. Una de las consecuencias de este contexto histórico de la apertura de España a África es que los ecuatoguineanos sumados a otras comunidades negras comenzaron a migrar a España[2]. Pero, la retórica hacia las personas negras y afrodescendientes los encerraban en un pensamiento colonial o/y poscolonial que los relegaba a un estatus secundario, a la pobreza material y mental y; por lo tanto, al racismo. A pesar de los estereotipos sobre la gente negra subsahariana, los Fernandinos constituyeron un grupo de poder tan privilegiado e influyente en la Guinea Española como en España. La antropóloga Yolanda Aixelà-Cabré[3] habla precisamente a través de su trabajo de la influencia de esta comunidad, que se distinguía de otros africanos subsaharianos en España que eran generalmente excluidos de círculos selectos. Esta información nos sirve de pretexto para analizar el tema siguiente: «Los Fernandinos en España a partir de la producción de Yolanda Aixelà-Cabré: un ejemplo de deconstrucción de prejuicios sobre los negros». Pero, ¿qué distingue a los Fernandinos de otras comunidades negras subsaharianas en España? ¿Cómo puede la comunidad fernandina constituir un ejemplo de deconstrucción de prejuicios sobre los negros? La hipótesis principal de este artículo es que es posible cambiar la idea todavía extendida de que los negros son ciudadanos de segunda clase que, además de consumir lo que el mundo ofrece, no tienen la inteligencia para participar plenamente de los "grandes descubrimientos" actuales y construir el mundo. De la hipótesis principal se desprenden dos hipótesis segundarias: la primera es que las personas negras y afrodescendientes participan en el desarrollo de España, aunque algunos contribuyan a la degradación de la imagen de esta comunidad. La segunda es que Aixelà-Cabré da ejemplos de éxito material tangible y de integración de la diáspora fernandina en España. Así, como objetivo, pretendemos llamar la atención sobre estas comunidades que son muy importantes para los países en los que se ubican, especialmente en España, porque les enriquecen con sus aportaciones culturales y su experiencia en diversos campos.

Para lograr este objetivo, proponemos un análisis que se inscribe principalmente en un contexto histórico emergente específico: el de los negros subsaharianos en la España actual. Al mismo tiempo, seguimos el método explicativo y dialéctico, los cuales nos permitirán participar en deconstruir los prejuicios sobre el negro subsahariano en España en un intento de cambiar las mentalidades distorsionadas. En esta contribución, hace falta examinar primero las circunstancias de la presencia de los españoles en el Golfo de Guinea, el contacto con la isla Fernando Póo y la migración de los africanos a España. A continuación, llega la producción de Aixelà-Cabré, que presenta la diáspora fernandina como un grupo de poder influyente en España a través del ejemplo de Amelia Barleycorn. Pero la mayoría de sus investigaciones sobre los Fernandinos en España no los comparan con otros afrodescendientes para resaltar la especificidad de los primeros, lo que puede contribuir en gran medida a deconstruir ideas preconcebidas sobre los negros. Este estudio intentará

[1] España también tenía presencia en África del Norte y en varios islotes en el Atlántico. A principios del siglo XXI estos territorios se definían generalmente como el África colonial española.

[2] Es muy importante que se preste atención al hecho de que esta afirmación no toma en cuenta la invasión árabe de 711 que se hizo a partir del norte del continente africano.

[3] Yolanda Aixelà-Cabré es antropóloga y experta en colonialismo y poscolonialidad en Europa-África, historia afroibérica y España negra. Ha realizado sólidas producciones académicas particularmente sobre los Krios-fernandinos y el colonialismo español en África que descubriremos en este artículo.

ISSN-L 2706-6312/ E-ISSN 2708-0633 CC BY 4.0

hacerlo. Por otra parte, es importante enfatizar que esta contribución no se basa en un argumento antropológico, incluso si examina dos comunidades.

1. De presencia española en el Golfo de Guinea y el contacto con la isla Fernando Póo

Esta parte recuerda brevemente las circunstancias de la larga presencia del colonizador español en sus territorios en el Golfo de Guinea y particularmente en la isla Fernando Póo.

1.1: Breve recordatorio de las posesiones españolas en el Golfo de Guinea

En el siglo XV, en el proceso de los Grandes descubrimientos, España y Portugal eran las dos potencias marítimas capaces de afrontar el reto del comercio con las Indias. No cabe duda de que la búsqueda de territorios para satisfacer las ansias expansionistas generó antagonismo entre las dos naciones cristianas. En 1494, bajo el patrocinio del Papa Alejandro VI firmaron el Tratado de Tordesillas que dividió el mundo en dos zonas de exploración: el Oeste reservado a España y el Este reservado a Portugal. Se resolvieron así las rivalidades entre España y Portugal en América Latina. Privada del África subsahariana por este tratado, no fue hasta la firma del Tratado de Pardo el 24 de marzo de 1778 que España pudo establecerse de forma permanente en el África subsahariana y beneficiarse directamente del comercio de esclavos para resolver este crucial problema de recursos humanos serviles en América (Vilar, 1969-70, p.269). Así los territorios portugueses del Río Muni, de las islas de Annobón y Fernando Poó, situadas en el Golfo de Guinea fueron cedidos a España «con todos los derechos, posesiones y acciones» (Junco Agustín 1945, 15) que tienen.

1.2. Relaciones entre Fernandinos y colonizadores

El 24 de octubre de 1778 se firmó el acta oficial de soberanía española sobre Fernando Poó por los representantes portugueses y españoles, de manera que «el mismo Señor y sus sucesores la gocen y posean como suya propia y pertenezca al Reino de España» (Borikó 1989, p.32). García Cantús (2004, p.629) señala que además de que los españoles no tenían información cultural y lingüística sobre el territorio que iban a colonizar, los isleños estaban ausentes cuando se firmó este acto de transferencia. Para los firmantes, la presencia y la opinión de éstos no era en absoluto imprescindible para definir su futuro. Si bien la transferencia de Fernando Póo de Portugal a la Corona española se realizó sin incidentes, el contacto directo con los nativos Bubi (Liniger-Goumaz, 1985, pp.27-92) fue violento porque vivieron aislados durante mucho tiempo (García Cantús, 2004, p.4). El ocupante español creyó ciegamente[4] que heredaría una población cristianizada y sujeta a la dominación portuguesa (Cencillo De Pineda, 1948, p.103). Por otra parte, la rigidez del mando militar del ocupante podía haber despertado un sentimiento de miedo entre los nativos (Palau Clavera, 1942:31). La relativa tranquilidad de Fernando Póo llevó al ocupante español a establecer allí puestos de comercio de esclavos y mercancías. Sin embargo, numerosas razones, como la participación de España en varias operaciones militares y la falta de apoyo de la metrópoli, contribuyeron al fracaso de la aventura colonial española en Guinea Ecuatorial y al abandono de la isla mientras el colonizador conservaba la soberanía (Palau Claveras, 1942:25).

[4] Los españoles confiaron en esta ocupación portuguesa, olvidando que hacía tiempo que habían perdido interés en la isla y por tanto no dominaban los súbditos.

El abandono español de la isla abrió el acceso a los británicos a finales de 1827 (De Castro y Ndongo, 1998, p.41). Bolekia (2003, p.43) explicará la aceptación de los colonos británicos en Fernando Póo por la plena implicación de los nativos en la razón económica de su presencia. Aunque el valor de los intercambios de productos no estaba equilibrado, Moussavou piensa que: «gracias a la apertura de este mercado que permite a los nativos encontrar compradores para el aceite de palma que producen, asistimos paulatinamente a la creación de una industria vinculada a este producto de alto valor económico (2019, p.61)». A pesar de la intensidad del comercio, los británicos se vieron obligados a abandonar la isla debido a numerosos factores sociológicos relacionados con el exceso de mortalidad, las dificultades de abastecimiento, etc… (De Castro y Ndongo, 1998, p.42). Pero, según Coello (1889, p.17), en 1841, los españoles no estaban dispuestos «a ceder ni vender la menor parte del territorio nacional, ni aun de aquellos que no utilizan». Tras su marcha, los británicos dejaron atrás una población heterogénea[5] que participó en el desarrollo económico de la isla, con el cultivo de productos comerciales como la madera, el ñame, el aceite de palma y el cacao. Habiendo llegado a ser próspera (Martín del Molino 1993, p.128), podría contarse entre la élite negra de la colonia.

Un nuevo interés español en las islas guineanas surgió en 1840. Evidentemente, descubrieron una organización política, económica y religiosa que provenía del legado colonial inglés, pero también marcada por un sincretismo debido a una contribución cultural africana (Moussavou, 2019, p.71). Al ser territorio colonial de España, Fernando Póo estaba obviamente sujeto a la Constitución de 1845 que exigía la primacía de la religión católica sobre todas las demás. El cambio de topónimos también contribuyó a la reintroducción de la influencia española (González, 2013, p.326). A partir de 1855, la administración no quedó al margen. Casas (1983, pp.36-40) piensa que fue ocupada por el colono que instigó la emigración española a Fernando Póo para "civilizar" a los indígenas, aunque reconoce que la iniciativa fracasó por la difícil situación sanitaria provocada por el inhóspito clima. Sin embargo, Fernández-Figares (2003, p.170) observó con el tiempo que, a partir de 1890, los Fernandinos se estaban adaptando tanto a la cultura inglesa como a la española. Ya a partir de 1880, si bien el deseo de ocupar la isla por otras naciones europeas aumentó (Moussavou 2019, p.85), la mejora de las condiciones sanitarias y el crecimiento del comercio en Fernando Póo alentaron a trabajadores españoles y africanos a emigrar allí. La relación entre Fernandinos y Españoles nacida del pasado colonial llevó necesariamente a los primeros a emigrar a España.

2.Presencia africana en España y diferencias entre los Fernandinos y otras comunidades negras

Es innegable que el período de colonización española de los territorios de África Occidental estuvo marcado por una aceleración de la inmigración africana a España. Pero, ¿qué distinguía a los Fernandinos de otras comunidades africanas en España?

[5] Los no nativos se componen principalmente de gente que viene de Sierra Leona, Ghana y Nigeria.

ISSN-L 2706-6312/ E-ISSN 2708-0633 CC BY 4.0

2.1. De la inmigración africana en España

Era necesario contar con una abundante mano de obra esclava, que se distribuiría según las necesidades de los amos de todos los niveles y de la administración pública, con el fin de generar ganancias. Esta es también la opinión de Ruiz Rivera (2002, p.19) cuando afirma que:

> «[los portugueses] dominaron el comercio negrero como consecuencia de la posesión de importantes colonias en África […]. También en Sevilla desempeñaron un papel importante desde finales del siglo XVI, aportando capitales, espíritu empresarial y experiencia marinera, en vista de la necesidad de empuje y de recursos de los comerciantes españoles».

De esta afirmación se desprende que además del espíritu empresarial, la mentalidad colonial colectiva tenía una opinión tan reductiva del hombre negro que lo animalizaba, lo consideraba automáticamente un esclavo, un salvaje y a menudo lo representaba con rasgos de primate. En el caso típico de España, el historiador Feros (2017, p.284) piensa que: «los africanos eran discriminados no sólo por descender de esclavos, sino también por tener orígenes africanos». Pero fueron las anécdotas (Aixelà-Cabré, 2020, p.9) sobre las personas negras que describían su comportamiento en la sociedad las que pudieron haber alimentado esta discriminación. Ávila Laurel (2022, p.61) denuncia la literatura infantil que «representa a unos negros, pintados con labios gruesos y rojos, y bailando ante una olla en la que había un blanco con salacot». En efecto, hoy vemos que esta «salvajada» (Ávila Laurel, idem) o anécdotas estereotipadas que pretendían ser bromas se han convertido en racismo contra la comunidad negra. De la reflexión de que al hombre negro no le gusta trabajar, rápidamente se lo consideran como un ser perezoso y que no tiene una reflexión profunda para cambiar el mundo. Pero no se tiene en cuenta que los recursos del continente de donde proviene esta gente han sido saqueados y que el sistema político sigue siendo monopolizado en beneficio del Occidente.

Es cierto que la actitud de rechazo de la gente negra durante la colonización debe situarse en el contexto del momento. Pero revela una visión colonialista basada en una categorización racial en la que los colonizados son considerados inferiores o incluso estúpidos. Carrasco González (2012, p.69) observó este distanciamiento entre los individuos en función de su origen y color de piel cuando afirmó: «había pueblos superiores a otros, lo que justificaba una acción de civilización de los primeros a favor de los segundos». Era preferible buscarles otra identidad que es "la mejor". La taxonomía resulta de dos reflexiones: el espíritu de superioridad del blanco frente al negro y el hecho de que la conciencia colectiva española no está interesada en el continente africano[6]. Hoy en día, la actitud de los europeos hacia las antiguas colonias adopta otras formas, aunque el principio sigue siendo el mismo. Si las colonias se han independizado, ha surgido una nueva forma de colonialismo, que impone una dominación económica que la potencia dominante utiliza para afirmar su superioridad, como en el pasado. Y es precisamente ahí donde se origina la discriminación contra la gente negra hoy en día. Según el Informe anual sobre el racismo en España (2022, p.4) respecto al número total de casos por subtipo de discriminación: «la discriminación en el empleo, que es una realidad para muchos hombres, pero especialmente para las mujeres extranjeras en el mercado laboral, ocupa el tercer lugar». Esta situación

[6] En su Defensa de la Hispanidad (Madrid, Rialp, 1998), Ramiro de Maeztu ignora el pasado colonial africano de España.

repercute en el nivel de vida y se convierte en un obstáculo para el desarrollo debido al origen racial o étnico de estas personas discriminadas. Ósea, la consecuencia del desempleo es la pobreza que les obliga a veces a robar, a prostituirse o a depender de las ayudas sociales. En su artículo *'' The Presence of the Colonial Past: Equatorial Guinean Women in Spain"*, Aixelà-Cabré analiza las causas y consecuencias de la discriminación y exclusión sociocultural de las mujeres ecuatoguineanas en España. Resulta que la razón fundamental es que son mujeres de color. El ejemplo de Remei Sipi, una española de origen ecuatoguineano que fue despedida de su trabajo en una guardería de Barcelona por las presiones de unos padres que amenazaban con retirar a sus hijos del colegio (2020, p.6), es un claro ejemplo. También, *"Dientes Blancos, Piel Negra"* de Ávila Laurel narra la vida de Valeriana Diana Vivour, una joven estudiante de Fernando Póo que se encontró en Barcelona a principios del siglo XX y que tomó conciencia de la dificultad de ser mujer negra en Europa (a pesar de una brillante posición social) cuando fue víctima de una agresión racista que denunció en una comisaría (2022).

La razón de este rechazo puede ser que algunos europeos sienten aprensión por la descubierta y la cohabitación con otras culturas. Hay que educarlos sobre los beneficios del multiculturalismo desde la edad temprana. Por otra parte, es cierto que las llegadas irregulares desde África han alcanzado niveles récord en España, con un aumento del 126% en las Islas Canarias y del 143% en el enclave español de Ceuta durante el verano de 2024 (Heller, 2024). El periodista Unai Cano de *La Gaceta de la iberosfera* (octubre 2024), apoyándose en los datos del INE comparte este propósito cuando afirma que:

> «los inmigrantes provenientes del Magreb (Mauritania, Marruecos, Argelia, Túnez y Libia) y el sur de África ya cometen casi el 30% de robos con violencia en España […]En concreto, a lo largo del año 2022 se registraron un total de 8.010 robos con violencia —datos que en 2024 ya se han superado—, cometiendo los extranjeros de origen africano 2.362, un 0,294% de los producidos».

Revue Scientifique des Sciences du Langage, Lettres, Langues & Communication

Este análisis le lleva a la conclusión de que «los inmigrantes africanos son casi 12 veces más propensos a cometer robos con violencia que los españoles». Durante el año 2024, de las 21.808 detenciones en Barcelona, el 84,2% por delitos graves son extranjeros (*La Gaceta*, 26 de mayo). En junio de 2025, un vendedor ambulante senegalés apuñaló a un limpiador en la cabeza y el pecho en Cambrils por ocupar el espacio donde se encontraba su puesto de venta ambulante (*La Gaceta*, 9 de junio). Aunque se debe verificar los datos, lo cierto es que, sumado al aumento de la violencia, han provocado una reacción de partidos políticos como el Partido Popular, Vox y Se Acabó La Fiesta (SALF), que denunciaron una "invasión migratoria" que el fallo de coordinación gubernamental acabará generando una sensación de inseguridad porque los migrantes serán abandonados "en las estaciones de autobuses". En efecto, al lado del sentimiento alarmista de la extrema derecha española y la retirada europea en cuanto a la inmigración, el actual gobierno socialista tiene una visión utilitarista porque la vincula a las necesidades económicas del país. Esta es la razón por la cual el gobierno está considerando regularizar hasta 300.000 personas en situación irregular al año durante los próximos tres años. Además, frente a discursos sin real fundamento[7]es necesario tener en cuenta el aporte cultural de escritores africanos (Ndongo-Bidyogo, Nsué

[7] Es muy importante que se preste atención al hecho que no minimizamos los crímenes de las personas negras en España a la luz de los datos aportados anteriormente.

ISSN-L 2706-6312/ E-ISSN 2708-0633 CC BY 4.0

Angüe, Bolekia Boleka etc..) y de los afrodescendientes que enriquece la literatura[8] española. También es necesario tener en cuenta los extranjerismos y préstamos lingüísticos procedentes de las olas migratorias que contribuyen a la vitalidad de la lengua española. Además, no se puede olvidar las aportaciones religiosas de los inmigrantes, que contribuyen a la rica diversidad religiosa del país y la gente negra que marcaron el pasado.

2.2. La excepción fernandina en España según Aixelà-Cabré: el caso de Amelia Barleycorn

La llegada histórica de los españoles a la isla de Fernando Póo creó vínculos entre Fernandinos y Españoles, vínculos que se fortalecieron con las migraciones bilaterales porque se conocían entre sí. No es de extrañar, pues, que los Fernandinos se encontraran en España convirtiéndose en una de las comunidades más representadas sobre todo de Barcelona. De Guinea Española, donde estaban en contacto regular con los europeos «han adquirido costumbre de orden y de trabajo, una educación, un estado de civilización admirables» (Guillemar de Aragón, 1852, p.61). Estas observaciones les permitieron ser elevados a la condición de negros emancipados (Liniger-Goumaz, 1988, p.63) y privilegiados.

De lo anterior se desprende entonces la fácil integración de los Fernandinos en España a principios del siglo XX. Han adquirido importantes ventajas políticas y económicas tanto en las colonias que en España. Esto es precisamente lo que intentó mostrar la antropóloga historiadora Aixelà-Cabré con el ejemplo de la exitosa integración en Barcelona de la viuda Amelia Barleycorn, descendiente de una conocida familia krio entre muchas otras como los Lolin, los Grange, los Jones, los Balboa, los Collins, los Johnson, etc. Aixelà-Cabré (2023, p.1) empieza su artículo titulado *''Mujeres africanas en Iberia. La élite fernandina en Barcelona''*, llamando la atención sobre el hecho de que «en febrero de 1920, la revista colonial *La Guinea Española* rindió homenaje a la muerte de una aristócrata fernandina, doña Amelia Barleycorn, viuda de Vivour en Barcelona». Aunque el obituario es breve como ella misma señala, estamos plenamente de acuerdo en que revela la fama de una dama negra tanto en Guinea Española como en España. Ávila Laurel (2022, pp.63-64) menciona la misa celebrada en su honor por un sacerdote ''importante de la capital'' con ''gente blanca'' esencialmente. En el siglo XIX, las mujeres blancas eran consideradas menores de edad, lo que significa que todavía estaban bajo la tutela de un hombre. Así pues, estaban sujetas a su padre hasta el matrimonio y a su marido después del matrimonio. Además, en la España de esta época cuya sociedad estaba secularizada, pero con influencia de la Iglesia católica en el campo de la educación, el papel esencial de la mujer era procrear. De esto, entendemos que eran los hombres quienes gestionaban las actividades comerciales generadoras de ingresos que les pertenecían en primer lugar. Si bien la visión de las mujeres blancas era reduccionista, entonces la visión de las mujeres negras era más degradante porque eran percibidas como racialmente inferiores.

De origen nigeriano y nacida en Santa Isabel en la segunda mitad del siglo XIX, la fama de Amelia Barleycorn no residía en ser una de las mujeres que no habían llegado a Cataluña como esclavas. Más bien, su influencia provenía del gran valor de la herencia que le dejó su esposo William Allen Vivour tras su muerte (Spencer Smith 1895, 165), (Aixelà-Cabré, 2023, pp.1-8). Aunque Moussavou (2019, p.345) afirma lo contrario, Aixelà-Cabré (2023, pp.2-4) sostiene que esta riqueza era un poder que podría borrar la subestimación

[8] También la visión de África desde España ensancha el área de investigación de los nativos españoles. Pensamos a escritores como Villar Raso, Javier Reverte o Sánchez Piñol.

debida al color de la piel para elevar a la comunidad a una cierta igualdad de clase social y de intereses comerciales entre los Fernandinos y la burguesía catalana. Creemos que la gran riqueza de estos krió fernandinos proveniente de la explotación agrícola africana les permitió asegurar una educación, aumentar esa riqueza, mantener el mismo nivel de vida y brillar tanto en África como en Europa, lo que necesariamente les permitió ser influyentes en círculos europeos selectos. Amelia Barleycorn pudo mantener esta riqueza gracias a su habilidad para administrar a los hombres que trabajaban bajo su tutela (Aixelà-Cabré, 2023, p.9). Su experiencia contradecía el pensamiento colonialista europeo de que los hombres negros no quería trabajar. Además, esta riqueza que sacó a la luz a Amelia Barleycorn le permitió liderar su lucha por la igualdad racial y de género (Aixelà-Cabré, 2023, p.10). Gracias a su educación, su visibilidad y su dinamismo, esta mujer ecuatoguineana escapó del estereotipo europeo que justificaba la explotación de los africanos. Su patrimonio inmobiliario era tan rico en la Guinea Española como en Londres y Barcelona. La historiadora relata que «esta cercanía entre fernandinos y la élite catalana era muy visible durante bodas, bautizos y funerales. Ha habido testimonios visuales de invitados que han asistido a eventos en los grandes escenarios de Barcelona, como la Catedral o los hoteles más exclusivos. Las crónicas detallaban comidas exquisitas, espacios lujosos e invitados distinguidos» (Aixelà-Cabré, 2023:10).

Pero, si bien es cierto, como señala Aixelà Cabré, que el empoderamiento de Amelia Barleycorn fue lo suficientemente tangible como para merecer respeto hacia ella como individuo, observamos que esto no fue suficiente para provocar un cambio en la visión colectiva sobre la condición de las personas negras en Europa. Por esta razón, es importante recordar con frecuencia estas historias de éxito africano y hacer muchas publicaciones sobre ellas para integrarlas en la conciencia colectiva. Enfatizar estas historias de éxito permitirá equilibrar «el pasado desde una perspectiva más igualitaria que restaure las memorias, incluyendo versiones periféricas, cambiando las centralidades y favoreciendo los encuentros interculturales que subvierten los estereotipos» (Aixelà-Cabré 2018, p.129). También estas historias deben incluirse en el currículo escolar para educar a los ciudadanos europeos del mañana para que aprendan a borrar las diferencias y a abrazar el multiculturalismo que surge naturalmente. Hoy no se puede ocultar la importancia de la gente negra en España. El documental «Gurumbé, canciones de tu memoria negra» del realizador Miguel Ángel Rosales saca del olvido la historia de quienes permanecieron en la Península Ibérica y no partieron hacia las colonias, y destaca el papel que desempeñaron en la cultura española. Pero a pesar de todos estos esfuerzos de integración, todavía vemos que los prejuicios contra los africanos son difíciles de eliminar porque los colonizadores se alimentan al pezón del Código Negro[9] francés de 1685.

Revue Scientifique des Sciences du Langage, Lettres, Langues & Communication

Conclusión

La mentalidad degradante de la gente negra proviene de la colonización europea de los africanos. Una visión maniquea del mundo y de las culturas basada en la teoría de la clasificación racial donde el blanco cree tener la buena civilización cultural, religiosa y la inteligencia que debe imponer a los colonizados. Sin embargo, los Fernandinos se han distinguido de otros subsaharianos por su floreciente actividad económica y su perfecta

[9] Fue promulgado bajo el reinado de Luis XIV. Es una colección de edictos reales que regulaban la esclavitud de los seres humanos. Redujo a estas personas, especialmente a los negros, a un estatus legal inicuo de bienes y prescribió castigos abyectos y la pena de muerte.

ISSN-L 2706-6312/ E-ISSN 2708-0633 CC BY 4.0

integración en la vida social. La historia contemporánea ofrece varios ejemplos de éxito de la gente negra en España y en toda Europa, como Amelia Barleycorn, que deberían ayudar a cambiar la mentalidad europea actual. Es necesario que se los recuerde frecuentemente para que la memoria colectiva los incorpore para avanzar hacia un mundo que incluya la persona negra en su desarrollo. Hoy en día, la influencia de los hombres negros es notable en España; lo que enriquece el país con las contribuciones culturales diversas.

Bibliografía

Libros

AIXELÁ-CABRE Yolanda, 2018, *The Management of Religious, Ethnic and Cultural Diversity in Europe in the 21th Century*. New York, Lewinston, Edwin Mellen.

ÁVILA LAUREL Juan Tomás, 2022, *Dientes blancos, piel negra*. Barcelona, Edicions Bellaterra.

BOLEKIA BOLEKÁ, Justo, 2003, *Aproximación a la historia de Guinea Ecuatorial*. Salamanca, Amarú Ediciones.

BORIKO Emiliano Buale, 1989, *El laberinto guineano*, Madrid, Iepala.

CASTRO MARIANO De, Ndongo Donato, 1998, *España en Guinea, Construcción del desencuentro: 1778-1968*, Toledo, Ediciones Sequitur.

CENCILLO De PINEDA Manuel, 1948, *El Brigadier Conde de Argelejo y su expedición militar a Fernando Poo en 1778*, Madrid, CSIS. Instituto de EE.AA.

COELLO Francisco, 1889, *La cuestión del Muni, conferencia en la reunión pública de la Sociedad geográfica de Madrid*, Madrid, Establecimiento tipográfico de Fortanet.

FERNÁNDEZ-FIGARES ROMERO DE LA CRUZ, María Dolores, 2003, *La colonización del imaginario. Imágenes de África*. Granada, Editorial Universidad de Granada.

FEROS Antonio, 2017, *Speaking of Spain. The Evolution of Race and Nation in the Hispanic World*. Cambridge, Harvard University Press.

GONZÁLEZ Javier, 2013, *Cinco segundos*, Madrid, Ediciones Evohé.

GUILLEMAR DE ARAGON, Adolfo, 1852, *Opúsculo sobre la colonización de Fernando Póo y revista de los principales establecimientos europeos en la cosa occidental de África*. Madrid: Imprenta nacional.

LINIGER-GOUMAZ Max, 1988, *Brève histoire de la Guinée Équatoriale*, Paris, Le Harmattan.

MARTIN DEL MOLINO Amador, 1993. *Los bubis*. Ritos y creencias. Madrid: Ed. Labrys.

MIRANDA JUNCO Agustín, 1945, *Leyes coloniales*, Madrid, Imprenta Sucesores de Rivadeneyra.

PALAU ClAVERAS Agustín, 1942, *Principios de nuestra historia Colonial en el Golfo de Guinea. La expedición Argelejos*, Madrid, original mecanografiado en BN, Af. Caja 7132-4.

Capítulo de obra colectiva

AIXELA-CABRE Yolanda, 2020, ‘’The Presence of the Colonial Past: Equatorial Guinean Women in Spain.” Itinerario, Journal of Imperial and Global Interactions, n° 44 (1), pp.140–158.

CARRASCO GONZALEZ, Antonio M. 2012. «La Guinea española, ¿un país sin ley?», in La presencia española en África: del "Fecho de Allende" a la crisis de Perejil, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, pp.67-92.

RUIZ RIVERA, Juan B, 2002, «Los portugueses y la trata negrera en Cartagena de Indias», Temas Americanistas, n°15, pp. 19-41.

VILAR, Juan Bautista, 1969-70, "España en Guinea Ecuatorial (1778-1892)", Anales de la Universidad de Murcia, XXVIII, nº 3-4, pp. 265-306.

SPENCER SMITH Charles, 1895, « Aperçus de l'Afrique, côtes ouest et sud-ouest », AME Sunday School Union.

Tesis doctorales

CASAS GONZALO Sanz, 1983, Política colonial y organización del trabajo en la isla de Fernando Poo: 1880-1930, Tesis doctoral, Barcelona, Universidad de Barcelona.

GARCIA CANTUS Dolores, 2004, Fernando Poo: una aventura colonial española en el África Occidental (1778-1900), Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, Servei de Publicacions.

MOUSSAVOU Urbain, 2019 ,''Aquel maravilloso trozo del solar patrio: L'Espagne en Guinée Équatoriale, entre réprésentations coloniales et hispanisation (1778-1931)'', Tesis Doctoral. Barcelona: Instituto de Historia Jaume Vicens i Vives, UPF.

Artículos en revista electrónica

AIXELA-CABRE Yolanda, 2020, "Colonial Spain in Africa: Building a shared history from memories of the Spanish Protectorate and Spanish Guinea" Culture & History Digital Journal, 9 (2): e017, https://doi.org/10.3989/chdj.2020.017

AIXELA-CABRE Yolanda, 2023, ''African women in Iberia. The Fernandino elite in Barcelona'', Ethnic and Racial Studies, https://doi.org/10.1080/01419870.2023.2290146

Informe Anual sobre el Racismo en España, 2022, Informes y subregistros en el ámbito de la Discriminación, racismo y odio en una perspectiva centrada en la víctima. URL: file:///C:/Users/solam/OneDrive/Desktop/20230724-Resume-executif.-Rapport-2022.pdf

HELLER Fernando, ''L'immigration irrégulière explose en Espagne, les îles Canaries et l'enclave de Ceuta appellent au secours'' https://www.euractiv.fr/section/afrique/news/limmigration-irreguliere-explose-en-espagne-les-iles-canaries-et-lenclave-de-ceuta-appellent-au-secours/

LGI, La Gaceta, 2024, ''Si queremos seguridad, billete de vuelta'' https://gaceta.es/espana/el-842-de-los-detenidos-en-barcelona-por-delitos-graves-son-extranjeros-si-queremos-seguridad-billete-de-vuelta-20250526-1313/

LINIGIER-GOUMAZ, Max , 1985, ''Connaître la Guinée Équatoriale'', Peuples noirs - Peuples africains n°46, p. 27-92. URL: http://mongobeti.arts.uwa.edu.au/issues/pnpa46/pnpa46_03.html

UNAI, Cano. 21 de octubre de 2024. '' Los inmigrantes africanos son casi 12 veces más propensos a cometer robos con violencia que los españoles'', https://gaceta.es/espana/los-inmigrantes-provenientes-de-africa-son-casi-12-veces-mas-propensos-a-cometer-robos-con-violencia-que-los-espanoles-

Akofena
Revue Scientifique des Sciences du Langage, Lettres, Langues & Communication

ISSN-L 2706-6312/ E-ISSN 2708-0633 CC BY 4.0