



**LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AFRICAIN A
L'ÉPREUVE DES GRANDS TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DU
TERRITOIRE ET D'EXPLOITATION MINIÈRE**

Le premier grand défi soulevé par le colloque de Koudougou concerne la survie de notre mémoire physique devant l'avancée rapide des infrastructures. À Koupéla, comme sur le site même de l'Université Norbert Zongo, le constat est alarmant : faute d'inventaires préalables, des vestiges majeurs comme des ateliers sidérurgiques ou des habitats anciens sont détruits par l'urbanisation. Cette tension se cristallise particulièrement dans le secteur minier en Afrique de l'Ouest. Bien que des études d'impact soient menées, comme à Daguilma ou sur le site de Bissa-Bouly, le cadre législatif reste trop fragile pour empêcher les engins de chantier de devancer les archéologues. Mais au-delà des objets enfouis, le patrimoine possède une dimension vivante et immatérielle qui conditionne l'équilibre des sociétés. La dégradation de l'environnement, illustrée par la déforestation et l'orpaillage en Côte d'Ivoire, ne détruit pas seulement la nature, mais fragilise les rites et l'identité des peuples dont les forêts sacrées sont le socle. Dans les centres urbains comme Bobo-Dioulasso, l'enjeu est désormais de dépasser la simple protection des monuments pour intégrer les « itinéraires sacrés » et les rites sociaux dans l'aménagement moderne. Cette force culturelle se révèle être un outil de survie remarquable pour les populations déplacées internes en pays moaga, qui parviennent à recréer leurs territoires symboliques et leur lien social à travers les cérémonies et les marchés, même en situation d'exil.

Ainsi, la sauvegarde de cet héritage ne peut s'envisager sans une vision économique et sociale pérenne. L'artisanat traditionnel, bien que menacé par l'abandon, et les zones naturelles comme celle de Kuilg-Noonré, offrent des opportunités de développement touristique respectueux de l'histoire locale. Les chercheurs s'accordent sur une stratégie à trois niveaux pour l'avenir : généraliser l'inventaire systématique avant tout grand chantier, appliquer avec rigueur les cadres juridiques nationaux, et surtout, placer les communautés locales et les autorités coutumières au centre de la gestion. Ce sont eux qui, en tant que gardiens de la mémoire, assurent la pérennité de ce que l'on appelle « l'esprit des lieux »



**ÉDITEUR
CRAC – INSAAC**



Sous la direction de

Noaga BIRBA

**LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AFRICAIN A
L'ÉPREUVE DES GRANDS TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DU
TERRITOIRE ET D'EXPLOITATION MINIÈRE**

**LABORATOIRE LETTRES, ARTS ET COMMUNICATION
(LABOLAC)**



Préface du Pr Lassina KOTE

ISSN-L 2706-6312

E-ISSN 2708-0633

CC BY 4.0



D.O.I: <https://doi.org/10.48734/akofena>



Akofena



Revue scientifique des Sciences du Langage,
Lettres, Langues & Communication

*Valoriser la recherche, diffuser les savoirs,
promouvoir la diversité linguistique et culturelle.*



À PROPOS

Akofena est une revue scientifique pluridisciplinaire dédiée à la diffusion de travaux originaux et innovants dans les domaines des Sciences du Langage, Lettres, Langues et Communication.



NOS ENGAGEMENTS

- ✓ Exigence scientifique
- ✓ Évaluation rigoureuse en double aveugle
- ✓ Ouverture et accessibilité
- ✓ Éthique et intégrité
- ✓ Rayonnement international



DOI : <https://doi.org/10.48734/akofena>



Site web : www.revueakofena.com/



Akofena est une revue en libre accès.
Tous les articles sont gratuitement disponibles en ligne pour une diffusion sans barrière du savoir.



PÉRIODICITÉ



TRIMESTRIEL

LICENCE

CC BY 4.0

Creative Commons



INDEXATION & VISIBILITÉ

Présente sur **DOAJ**
pour une recherche plus visible et accessible à tous.



Sous-direction du dépôt légal, 1^{er} trimestre
Dépôt légal n°16304 du 06 Mars 2020



EDITEUR

CRAC – INSAAC (Côte d'Ivoire)

Centre de Recherche sur les Arts et la Culture (CRAC)

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC)



Site web
www.revueakofena.com/



Email
infos@revueakofena.com

ISSN-L (imprimé) 2706 - 6312
E-ISSN (en ligne) 2708 - 0633

INDEXATION
INTERNATIONALE



Revue Akofena

Valoriser la recherche • Connecter le savoir • Inspirer l'avenir



DOAJ

Directory of Open Access Journals

LINGUISTIC
BIBLIOGRAPHY
ONLINE



ERIH PLUS

EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Mirabel

“(RE) CUEILLIR
LES SAVOIRS”



SHERPA/ROMEIO

Publisher copyright policies
& self-archiving

EBSCO

INFORMATION SERVICES

Modern
Language
Association

MLA

Advancing language
and literature studies



EZB Elektronische
Zeitschriftenbibliothek

Electronic Journals Library

MIAR

Information Matrix for the
Analysis of Journals



Metadata from
Crossref
Connecting Research

INDEX  COPERNICUS
INTERNATIONAL

ASCI

ADVANCED SCIENCE INDEX

sudoc

Système Universitaire de
Documentation



Pour plus d'informations sur toutes nos bases d'indexation internationale
<https://www.revueakofena.com/indexation/>





Directeur de publication/ Director of Publication
Pr ABOLLOU Camille Roger, Directeur du CRAC – INSAAC



Secrétaires éditoriaux / Editors' Secretaries

Dr AHADI SENGE MILEMBA Phidias, Université de Goma, RDC

Dr ALLA N'guessan Edmonde-Andréa, Université Félix Houphouët-Boigny, CI

Dr ALLOU Allou Serge Yannick, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr(MC)ATSE N'cho Jean-Baptiste, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire

Dr BOUTISANE Outhman, Université Moulay Ismail Errachidia, Maroc

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr KODAH Mawuloe Koffi, University of Cape Coast Cape Coast, Ghana

Dr(MC) KOUACOU N'goran Jacques, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'dri Maurice, Université Péléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Dr KOUESSO Jean Romain, Université de Dschang, Cameroun

Dr MADJINDAYE Yambaïdjé, Université de N'Djaména, Tchad

Dr(MC) MANDOU AYIWOUO Faty-Myriam, Université de Douala, Cameroun

Dr(MC) SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr TOLOGO Guillaume Ballebé, Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso



Rédacteur en Chef/ Editor-in-Chief

Dr (MC) ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Secrétaires de rédaction / Editorial Secretaries

Dr ANDREDOU Assouan Pierre, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr ATANGANA Marie Renée, Université de Bertoua, Cameroun

Dr BEN LARBI Sara, Université de Lorraine, France

Dr(MC) CONGO Aoua Carole, CNRST, Burkina Faso

Dr(MC) DODO Jean-Claude, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr KONE Drissa, Unification Theological Seminary, USA New York City Campus

Dr(MC) KOUASSI Amino Liliane, INSAAC, Côte d'Ivoire

Dr MAMADI Robert, Université Adam Barka d'Abéché, Tchad

Dr NACOULDMA Boukaré, École Normale Supérieure, Burkina Faso

Dr NANTOB Mafobatchie, Université de Lomé, Togo

Dr NIAMIEN N'da Tanoa Christiane, Université Félix Houphouët-Boigny, CI

Dr NGUEMA ANGO Joseph-Marie, École Normale Supérieure du Gabon

Dr N'GUESSAN Kouassi Akpan Désiré, Université Félix Houphouët-Boigny

Pr STOLL Marie, Humboldt State University – Californie, USA

Dr YOUANT Yves-Marcel, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Éditeur

CRAC – INSAAC (Côte d'Ivoire)



Akofen

Comité Scientifique / Scientific And Reading Board

National

Pr ABOA Abia Alain Laurent, Université FHB

Pr BOGNY Yapo Joseph, Université Félix FHB

Dr (MC) GNIZAKO Symphorien Téléphore, Université FHB

Pr GOA Kacou, Université FHB

Dr (MC) HOUMEGA Munseu Alida, FHB

Pr KOSSONOU Kouabena Théodore, FHB

Dr (MC) MANDA Djoa Johson, INP-HB

Dr (MC) SIB Sié Justin, Université FHB

Dr (MC) TAPÉ Jean-Martial, Université FHB

Dr (MC) YEO Kanabein Oumar, Université FHB

International

Pr ADJERAN Moufoutaou, Université d'Abomey-Calavi, Bénin

Pr AINAMON Augustin, Université d'Abomey-Calavi, Bénin

Dr (HDR) Anas MOUTIA, Université Cadi Ayyad, Maroc

Dr (MC) Cissé Mahamadou Hassane, Université Nazi Boni
Burkina Faso

Dr (HDR) ELYOUBI Fatima Zohra, Université Mohammed V,
Maroc

Pr GBAGUIDI Koffi Julien, Université d'Abomey-Calavi, Bénin

Pr KABORE Bernard, Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso

Pr KANTCHOA Laré, Université de Kara, Togo

Pr LIGAN Dossou Charles, Université d'Abomey-Calavi

Pr MALGOUBRI Pierre, Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina
Faso

Dr (MC) NJIOMOUO LANGA Carole, Université de Maroua,
Cameroun

Dr (MC) OUÉDRAOGO Mahamadou Lamine, Université
Norbert Zongo, Burkina Faso

Pr PALI Tchaa, Université de Kara, Togo

Pr. QUINT Nicolas, Université Paris Villejuif, France

Dr (MC) RAKOTOMALALA Jean Robert, Université de
Toliara, Madagascar

Dr (MC) RAZAMANY Guy, Université de Mahajanga,
Madagascar

Pr SAWADOGO Awa 2ème Jumelle, Université Joseph Ki-
Zerbo, Burkina Faso

Pr. TCHABLE Boussanlègue, Université de Kara, Togo

Éditeur
CRAC – INSAAC (Côte d'Ivoire)



Ligne éditoriale

Akofena symbolise le courage, la vaillance et l'héroïsme. En pays Akan, les épées croisées représentent les boucliers protecteurs du Roi. La revue interdisciplinaire Akofena des Lettres, Langues et Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique et d'experts selon leur(s) spécialité(s). Notons qu'Akofena est une revue au confluent des Sciences du Langage, des Lettres, Langues et de la Communication. Les textes publiés sont des contributions théoriques ou des résultats de recherches de terrain des Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants. Pour éliminer toute velléité de collision avec des textes existants en ligne, c'est-à-dire déjà publiés, et obtenir un texte publiable ayant une grande qualité scientifique, valorisant tant le Contributeur que la revue Akofena, depuis octobre 2021, le Comité scientifique et l'Éditeur imposent à tout projet d'article une soumission à la détection anti-plagiat. Notons que le score obtenu ne devra pas excéder 20%. Akofena n'est ni une revue nationale ni régionale, mais une revue ouverte et accessible aux chercheurs de tous les horizons linguistiques. C'est à ce titre que les différents numéros publiés par Akofena font l'objet d'appel à contributions internationales sur les canaux de diffusions existantes. Outre, pour se départir des revues prédatrices, qui pullulent le monde universitaire, la soumission et les évaluations des projets d'article sont entièrement gratuites. Les seuls frais perçus par le nos services restent les frais liés à l'insertion/ publication des textes acceptés après évaluation.

Pour terminer, conformément à la politique de libre accès, les articles publiés peuvent être copiés et distribués sans autorisation, à condition qu'une citation correcte de la publication originale soit fournie. Nous nous engageons à faire progresser la science et les applications à travers nos publications. Akofena veut s'assurer que votre expérience éditoriale se déroule le mieux possible afin que vous puissiez vous concentrer sur ce qui compte vraiment.

Dr (MC) ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny
Rédacteur et Éditeur en Chef

**LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AFRICAIN A L'ÉPREUVE DES
GRANDS TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET D'EXPLOITATION
MINIÈRE**



**LABORATOIRE LETTRES, ARTS ET COMMUNICATION
(LABOLAC)**

**Actes du colloque scientifique international
interdisciplinaire UNZ-NAK
Koudougou, 1^{er} et 2 décembre 2023
Université Norbert Zongo**

**Sous la direction de
Noaga BIRBA**

Comité de lecture

Pr Edwige ZAGRÉ/KABORÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Pr P. Isidore, YANOGO Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Pr Salifou IDANI, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Pr Mahamoudou OUBDA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Adama OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Salif KIENDRÉBÉOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Yves Pascal Zossin SANOU, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Abdoulaye COMPAORÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Adama OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Adamou KANTAGBA, Université Nazi BONI (Burkina Faso)
Dr Arnaud OUÉDRAOGO, École normale supérieure (Burkina Faso)

Dr Arnaud OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Clément KOAMA, Université Nazi BONI (Burkina Faso)
Dr Dieu-Donné ZAGRÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Germain Salatiemoani OUALLY, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Issaka YAMÉOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Jacques BARRO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Kalidou SY, Université Gaston BERGER (Sénégal)
Dr Khadim Rassoul THIAM, Université Gaston BERGER (Sénégal)
Dr Mahamadi ZONGO, École Normale Supérieure (Burkina Faso)
Dr Missa BARRO, École normale supérieure (Burkina Faso)
Dr Oi Hervé Georges ETTIEN, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)
Dr Pierre Gninneyo NIYA, École Normale Supérieure (Burkina Faso)
Dr Rodrigue Wendekondo SAWADOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Salif KIENDRÉBÉOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Samuel Konan KOUAKOU, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)
Dr Simon Pierre TIBIRI, École normale supérieure (Burkina Faso)
Dr Songanaba ROUAMBA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Timbila SAWADOGO, École Normale Supérieure (Burkina Faso)
Dr Yvonne TIBIRI/KOUTOU, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Abel OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Brahima SAVADOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Dibié BADO, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)
Dr Gustave ILBOUDO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Idrissa OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Kossi Wonouvo GNAGNON, Université de Lomé (Togo)
Dr Mathias NITIÉMA, Centre universitaire de Dori (Burkina Faso)
Dr Michel YAMÉOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Ouboussa SOUGUÉ, Centre universitaire de Dori (Burkina Faso)
Dr Roland BICABA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Saïba BAKOUAN, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Adama KABORÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Roberto SAVADOGO, Université Norbert ZONGO
Dr Sombéwendé Hubert OUÉDRAOGO, Université SIB Sié Faustin (Burkina Faso)
Dr Serge Stéphane SANOU, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI (Burkina Faso)
Dr Windpouiré Isidore KONSEIBO, Université Norbert ZONGO, (Burkina Faso)
Dr Yacouba SAM, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Nongma Nestor ZONGO, Université Nazi Boni (Burkina Faso)
Dr Moussa COULIBALY, Université Assane SECK (Sénégal)

Comité scientifique

Pr Georges SAWADOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Pr Ernest BASSANÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Pr Alain Casimir ZONGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Pr Issa MOUMOUA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Pr Jean-Claude BATIONO, École normale supérieure (Burkina Faso)
Pr Joseph PARÉ, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)

Pr François SAWADOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Kandayinga Landry Guy Gabriel YAMEOGO, Université Norbert Zongo (Burkina Faso)

Pr Romuald TCHIBOZO, Université Abomey Calavi (Bénin)

Pr Moustapha GOMGNIMBOU, INSS / CNRST (Burkina Faso)

Pr Lassina KOTÉ, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)

Pr Jean-Célestin KY, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)

Pr Timpoko Hélène KIENON-KABORÉ, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)

Pr Koutchoukalo Marcelle TCHASSIM, Université de Lomé (Togo)

Pr Ludovic KIBORA, INSS/CNRST (Burkina Faso)

Pr Mahamadou Lamine OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Maxime COMPAORÉ, INSS/CNRST (Burkina Faso)

Pr Siméon Kouakou KOUASSI, Université de San Pédro (Côte d'Ivoire)

Pr Mamadou BAMBA, Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire) Pr P. Isidore, YANOGO Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Salifou IDANI, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Moussa BOUGOUMA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Salaka SANOU, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)

Pr Sié Alain KAM, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)

Pr Vincent OUATTARA Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Windkouni Haoua Eugenie MAIGA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Yamba PITROIPA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Youssouf OUÉDRAOGO, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)

Pr Yves DAKOOU, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)

Pr Zomomenibè Maxime SOMÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Edwige ZAGRÉ/KABORÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Didier N'DAH, Université d'Abomey Calavi, (Bénin)

Pr Mahamoudou OUBDA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Arouna OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr Doua Allain GNABAHOU, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Adama TOMÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Zara DAO, Université Norbert Zongo (Burkina Faso)

Dr Noaga BIRBA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Yves Pascal Zossin SANOU, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Albert SOUDRÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Foniya Élise ILBOUDO-THIOMBIANO, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)

Dr Christian ZOUNDI, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Dougoudia Joseph LOMPO, École normale supérieure (Burkina Faso)

Dr Étienne KOLA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Pr François SAWADOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Frédéric OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Fulgence IDANI, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Innocents OUÉDRAOGO, École normale supérieure (Burkina Faso)

Dr Issa SORY, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)

Dr Kouninhir SOMÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Lassina TRAORÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Pon Jean-Baptiste COULIBALY, Université Joseph KI-ZERBO, (Burkina Faso)
Dr Moussa BOUGOUMA, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Nadège BAMBARA/COMPAORÉ, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Ouindlassida Jean-Étienne OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
Dr Vincent SÉDOGO, INSS/CNRST, (Burkina Faso)

Remerciements

Le deuxième colloque scientifique international pluridisciplinaire Université Norbert ZONGO- Nuits Atypiques de Koudougou (U.N.Z.-NAK) s'est déroulé les 29 et 30 novembre 2024 sur le thème « La protection du patrimoine culturel africain à l'épreuve des grands travaux d'aménagement du territoire et d'exploitation minière ». Il était la rencontre scientifique marquante de la 29^e édition du festival les Nuits Atypiques de Koudougou, tenu du 27 novembre au 1^{er} décembre 2024. C'est l'exemple parfait d'une collaboration entre une structure universitaire et un partenaire privé engagé dans la sauvegarde et la promotion du patrimoine culturel africain.

Nous voudrions, en entame, témoigner notre gratitude aux autorités de l'Université Norbert ZONGO et aux membres du comité d'organisation du colloque pour leur engagement dans la réussite de cette rencontre scientifique. Nous pensons notamment aux Professeurs Georges SAWADOGO et Issa Abdou MOUMOUA, anciens présidents de notre institution d'enseignement et de recherche. Ils ont rendu cette collaboration possible, le premier pour en avoir eu l'idée et le second pour l'avoir concrétisée à travers deux colloques.

Nos remerciements particuliers vont à l'endroit de Monsieur Koudbi KOALA, et Président-fondateur et Directeur de l'Association Benebnooma et des NAK, pour sa considération, son attachement à la culture et à la science, ainsi que pour son soutien financier inestimable à la publication des actes du présent colloque.

Nous exprimons également notre profonde reconnaissance à Monsieur Saada BAGUÉ, Directeur général du Grand Hôtel du Boulkiemdé, pour ses soutiens multiformes qui ont été d'une précieuse contribution à la bonne organisation et à la réussite de ce colloque.

Aux différents participants qui ont communiqué en présentiel ou en distanciel, nous réitérons notre gratitude pour l'intérêt accordé à ce colloque, à Koudougou et à son université. La qualité de vos réflexions a donné une véritable stature à cette rencontre scientifique et enrichit la présente publication.

À tous et à toutes, *bark- wusgo*¹ !

Dr Adama OUÉDRAOGO

*Maître de conférences en grammaire française
Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques du Burkina Faso
1^{er} vice-président du comité d'organisation*

¹ « Merci beaucoup » en mooré, langue officielle du Burkina Faso.



Akofena

Revue Scientifique des Sciences du Langage, Lettres, Langues & Communication

SOMMAIRE

Hors-Série 18
Août 2026

Préface

Introduction générale

AXE 1

01	Ténihan TRAORE	03
	Le patrimoine archéologique à l'épreuve des grands travaux de construction à Koupela	
02	N'Doua Etienne ETTIEN & Galla Guy Roland TIE BI	17
	Difficultés dans la réalisation des études d'impacts archéologiques et culturelles : cas du site aurifère de Doropo dans le nord-est de la Côte d'Ivoire	
03	Mahamadé DONDEBZANGA	33
	Archéologie préventive et histoire du peuplement de Tenkodogo	
04	Ourobè DIOMA	47
	Survie du patrimoine culturel dans un contexte d'aménagement de la commune de Tansila : quelles stratégies de sauvegarde ?	
05	Batio Ben Amed NIGNAN	59
	Contribution à la connaissance et à la protection du patrimoine archéologique dans l'enceinte de l'Université Norbert Zongo : état des lieux et perspectives de protection	
06	Sombéwendin Hubert OUEDRAOGO & Brahim OUEDRAOGO	79
	Archéologie préventive et sociétés immobilières au Burkina Faso : cas du projet d'aménagement du territoire dans le village de Daguilma (province d'Ouhritenga)	
07	Sayouba BAMA & Bienvenue Nebila BAMA	91
	La colline <i>pyô-byû</i> et l'orpaillage	
08	Silamane SAWADOGO, Nongma Nestor ZONGO & Serge Stéphane SANOU	101
	Le patrimoine archéologique de Yimiougou (commune de Korsimoro) face à l'exploitation minière : inventaire des sites, stratégies de protection et de sauvegarde	
09	Jean Sylvestre Wendmanegdé OUEDRAOGO	115
	Le patrimoine archéologique du Kombere de Kirgutenga (Sandbondtenga, Burkina Faso)	
10	Séverin BADO & Baka Jacques BADO	127
	Impact de l'orpaillage artisanal sur les sites archéologiques dans la commune de Réo (province du Sanguie/Burkina Faso) : cas du village de Zoula	



11	Noaga BIRBA & Badimbié YOGO	139
	Archéologie préventive au Burkina Faso : cas du projet d'exploitation aurifère de Bissa-Bouly dans la commune de Sabce [province du Bam]	
AXE 2		
12	Kouakou Rémi BOUSSOU & Gonkanou Marius CAMARA	153
	L'archéologie préventive et le masque dan : perspectives interdisciplinaires pour la protection du patrimoine culturel ivoirien	
13	Brahima OUEDRAOGO & Yaya OUATTARA	169
	Étude des vestiges de l'artisanat traditionnel des villages de Dramandougou et de Niou : cas de la vannerie et de la teinture	
14	Djamanatigui OUATTARA	181
	La déforestation, une menace pour le patrimoine culturel du peuple We de l'ouest de la Côte d'Ivoire	
15	Ibrahima OUIBGA	193
	État des lieux du patrimoine culturel de <i>Naaba Wubri</i>	
16	Pougwendé Léandre GUIGMA	207
	Réhabilitation du centre-ville de Bobo-Dioulasso : vers la constitution d'un patrimoine urbain	
17	Bassirou ZAKANÉ	221
	Aménagement du territoire et protection du patrimoine culturel matériel au Burkina Faso : cas de la ville de Tenkodogo	
18	Roger Sylvain BONKOUNGOU	233
	Valorisation par l'aménagement durable et la protection du patrimoine naturel : cas du marigot Kuilg Noore de Koudougou dans la région du Centre-Ouest du Burkina Faso	
19	Djibril THIAM, Oumar Salya SAVANE & Mariama BA	249
	Analyse techno-typologique de la culture matérielle des sites archéologiques de Gboko et Founounkouroudou dans les zones minières de la République de Guinée	
20	Kouakou Sylvain KOFFI, Gninin Aicha TOURE, Abel AKA & Kouadio Ange Aurelien KOUAKOU	263
	Archéologie, patrimoine culturel et histoire d'un projet aurifère (Ferkessedougou-Nord Côte d'Ivoire)	
21	Beli Nebakian YARO	279
	Contribution pour une gestion de biens patrimoniaux : cas des sites de sati en pays Nuna	
22	Yves Pascal Zossin SANOU	291
	Sauvegarde du patrimoine archéologique et l'exploitation de la carrière de sable de Borodougou (Bobo-Dioulasso/Burkina Faso)	
	Conclusion générale	

