

LES ANTHROPONYMES INDIVIDUELS BUA DANS LE VILLAGE DE KOUSSARO : ANALYSE MORPHOSEMANTIQUE

Jacques GNOUMOU

Université Norbert ZONGO, Burkina Faso

ORCID : 0009-0000-8725-3008

jacquesgnoumou88@gmail.com

&

Rose KI

Université Norbert ZONGO, Burkina Faso

ORCID : 0009-0007-2965-4760

kiserosale@gmail.com

Résumé : Le présent article s'intéresse à la forme et au sens de quelques anthroponymes individuels bua dans le village de Koussaro. Plus précisément, il est question de décrire ces anthroponymes individuels sur le plan morphologique et sémantique. Notre analyse s'inspire de l'approche descriptive de Philippe NTAHMBAYE (1983). L'analyse des anthroponymes individuels recueillis dans le village de Koussaro suit une démarche qualitative. À Koussaro, les anthroponymes individuels sont de diverses formes. Nous distinguons entre autres les anthroponymes individuels de formes simples, dérivées, composées et complexes.

Mots-clés : anthroponymes individuels, morphologie, sémantique.

INDIVIDUAL BUA ANTHROPONYMS IN THE VILLAGE OF KOUSSARO : A MORPHOSEMANTIC ANALYSIS

Abstract: This article focuses on the form and meaning of some individual personal names from a morphological and semantic perspective. Our analysis is inspired by Philippe NTAHOMBAYE's descriptive approach. The analysis of the individual personal names collected in Koussaro is based on a qualitative approach. In Koussaro, individual personal names take various forms. We distinguish, among others, simple, derived, compound, and complex forms of personal names.

Keywords: individual names, morphology, semantics.

Introduction

Au Burkina Faso, le peuple Bua se distingue des autres communautés linguistiques par ses anthroponymes. Selon (Lay TSHIALA 2011 :38) « Les anthroponymes peuvent concerner une personne (noms individuels) ou groupe d'individus...(noms collectifs) ». Dans ce présent article, notre travail ne s'intéresse qu'aux anthroponymes individuels, c'est-à-dire les noms qui sont donnés pour désigner des individus, comme le souligne (S. YOUL 2023 :74) : « Un anthroponyme individuel serait tout simplement un nom individuel utilisé pour désigner un individu ou une personne dans une communauté donnée ». En d'autres termes, les anthroponymes individuels renvoient aux prénoms. Le prénom, selon le Petit Larousse illustré (2017, p.926) : « vient du latin « praenomen » qui signifie nom particulier joint au patronyme et qui distingue chacun des membres d'une même famille. C'est un nom personnel qui précède le nom de famille. Il est utilisé pour désigner une personne de façon

unique. ». Il est utilisé par opposition au nom de famille qui est partagé et hérité. Pour ACHARD (1982, p. 29) :

« le prénom est attribué à l'individu dès sa naissance et il résulte d'un choix familial ; l'un de ses parents ou toute la famille se met d'accord sur un prénom. Ce dernier peut signaler des considérations familiales, l'enfant peut porter le prénom de l'un des membres de sa famille comme le prénom de son grand-père et il peut signaler aussi des considérations symboliques sociales (prénom de référence à des grands hommes). »

Le prénom « sert à identifier, à classer et à signifier » ; il manifeste davantage que d'autres noms propres, des positionnements sociaux. Par ailleurs, sa dation est propre à chaque communauté ethnique, religieuse et repose sur des principes linguistiques. Ainsi, le prénom bua est un nom individuel donné dans la langue buamu à un enfant dès sa naissance. Étudier les anthroponymes individuels chez les Buaba, c'est aussi étudier la langue buamu. Selon le classement des langues du Burkina Faso effectué par le dernier RGPH de 2019, le buamu est parlé par 2,0% de la population burkinabè. Visiblement avec ce taux, nous pouvons classer le buamu parmi les langues les moins parlées. Autrement dit, c'est une langue que nous pouvons qualifier de langue minoritaire. Dans un contexte aussi marqué par la disparition progressive des langues, les anthroponymes individuels constituent une source importante dans la préservation de ces langues. C'est dans ce contexte que nous avons décidé d'analyser les anthroponymes individuels chez les Buaba plus précisément dans le village de Koussaro afin d'apporter notre modeste contribution à la description de la langue buamu. En outre, nous partons d'un autre constat pour justifier le choix porté sur l'analyse des anthroponymes individuels bua. En effet, il faut retenir que même si beaucoup de travaux sur la description de la langue buamu existent, nous constatons cependant une rareté de travaux sur la description des anthroponymes bua de façon générale et ceux individuels de façon spécifique. Ainsi, l'analyse des prénoms bua sur le plan morphologique et sémantique constitue pour nous une source de contribution dans la description du buamu en ce sens que le prénom est un processus de création lexicale très productif, (M.Z. SOMÉ (2016, p.2). En se basant sur ce processus de création, nous posons la question principale suivante : quelles sont les caractéristiques morphosyntaxiques et sémantiques des anthroponymes individuels bua ? À travers cette question principale, nous posons les questions spécifiques suivantes : Quelles sont les structures morphologiques des anthroponymes individuels ? Quelle valeur sémantique portent-ils ?

Pour répondre aux interrogations ci-dessus soulevées, nous avons formulé cette hypothèse générale selon laquelle les anthroponymes individuels bua présentent des caractéristiques morphologiques diverses et des valeurs sémantiques singulières. Quant aux questions spécifiques, nous formulons des hypothèses secondaires suivantes pour trouver des éléments de réponses : les anthroponymes individuels bua sont simples, dérivés, composés et complexes. Ils obéissent à des procédés de formation dans la création lexicale et présentent une valeur sémantique. Afin de mieux orienter notre sujet d'analyse, nous nous sommes assignés des objectifs à atteindre. Nous déclinons ces objectifs en objectif général et en objectifs spécifiques.

L'objectif général de notre travail de recherche est d'analyser les caractéristiques morphologiques et sémantiques des anthroponymes individuels bua et voir quelles valeurs sémantiques représentent-ils. Parlant des objectifs spécifiques, ils sont au nombre de deux et se présentent comme suit : décrire les structures morphologiques des anthroponymes individuels bua ; -analyser les valeurs sémantiques des anthroponymes bua.

1. Approche théorique et méthodologique

Dans cette partie, il est question de définir la perspective dans laquelle s'inscrit notre travail. C'est aussi le lieu pour nous d'exposer la procédure suivie dans la collecte des données.

1.1. Approche théorique

Notre travail de recherche, s'inspire de l'approche descriptive de Philippe NTAHMBAYE (1983). Cette approche consiste à décrire la langue d'étude des anthroponymes tout en faisant ressortir les caractéristiques morphologiques, syntaxiques, sémantiques et socio-culturelles. Cette approche est donc la mieux indiquée pour décrire les anthroponymes individuels bua au nombre de trente et un (31) constituant notre corpus.

1.2. Approche méthodologique

Notre corpus est un ensemble d'anthroponymes individuels (prénoms) au nombre de trente et un. La collecte de ces anthroponymes individuels a nécessité une enquête de terrain qui s'est déroulée en deux phases.

Premièrement, nous nous sommes rendu au cours du mois de janvier 2026 à la mairie de Bagassi, la commune dont relève Koussaro, où nous avons consulté les registres d'état civil afin de relever les prénoms originaires de Koussaro qui y sont inscrits.

Deuxièmement, nous nous sommes rendu dans ledit village pour procéder à l'enquête proprement dite auprès des parents biologiques des personnes porteuses de ces prénoms. Cette partie constituant le nœud du travail avait pour but de comprendre les contextes de nomination et le sens de ces prénoms qui nous ont permis de déterminer les différentes formes qu'ils présentent. Cette deuxième partie s'inscrit dans un processus que nous appelons l'entretien directif. En effet, cet entretien a consisté à recueillir les informations des enquêtés sur la base d'un questionnaire que nous leur avons soumis. Afin de mieux réussir cet entretien et avoir des données complètes, nous avons procédé à un enregistrement audio à l'aide d'un téléphone. Ces données enregistrées ont été par la suite transcrites et analysées.

2. Structure morphosyntaxique des anthroponymes individuels

Dans cette partie, nous procéderons à l'analyse de la formation de chaque anthroponyme individuel afin de trouver les caractères morphologiques, c'est-à-dire les différents morphèmes que chacun d'eux revêt. À la suite de cette analyse morphologique, nous procéderons à une classification typologique de ces anthroponymes individuels.

2.1. Anthroponymes individuels simples

On appelle mot simple un morphème racine par opposition au mot dérivé ou composé, (J. DUBOIS, 2012, p.434). Autrement dit, le mot simple est une unité formée à partir d'un élément lexical. Nous rappelons que les anthroponymes individuels simples de notre corpus, sont des prénoms simples divers. C'est-à-dire des prénoms non construits (troncation), ni formés par flexion. Ce sont des prénoms qui ne sont pas dérivés, et qui ont des initiales et des finales différentes.

Boromo
N

Dakini
V

N/Donfin
N

Wonou
N

Yazouma
N

2.2. Anthroponymes dérivés

On entend par dérivation, la formation d'un mot par adjonction d'un ou de plusieurs affixes (préfixes ou suffixes) à un morphème lexical appelé base. Il faut noter à ce niveau que toutes les combinaisons sont possibles. Elle peut se faire soit uniquement par préfixation : faire /défaire, soit par suffixation seulement : doux/doucement, soit par accumulation de préfixes et suffixes : redéploiement, soit de façon parasyntétique, c'est-à-dire la formation d'un mot directement avec un préfixe et un suffixe : imbattable, embourgeoiser. En effet, (battable et bourgeois) n'existent pas. Les anthroponymes individuels peuvent aussi être dérivés, et dans notre corpus, nous n'avons que des anthroponymes individuels dérivés par suffixation.

Douba/ki
N+Suf.

Do/ki
N+Suf.

Vo/ki
N+Suf.

Yanzon/ki
N+Suf.

Remarque : La dérivation des anthroponymes individuels buaba que nous avons pu mentionner dans notre corpus est marquée par le suffixe [ki] qui a le sens de diminutif. C'est le cas du prénom comme Do → Doki.

2.3. Anthroponymes composés

Avant d'entamer l'analyse des prénoms composés, elucidons la notion de « composition ». En fait, la composition, est une juxtaposition d'au moins deux éléments qui peuvent servir par ailleurs de bases à des dérivés, c'est-à-dire des éléments qui existent à l'état libre, des mots simples. On considérera comme mots composés toutes les expressions qui fonctionnent comme mots simples (traduisibles par des mots simples). Pour (J. DUBOIS 2012, p.106) : « par composition, on désigne la formation d'une unité sémantique à partir d'éléments lexicaux susceptibles d'avoir par eux-mêmes une autonomie dans la langue. »

Boromou/han
N+N

Do/han
N+N

Ha/gni/nou
N+N+N

2.4. Anthroponymes complexes

Selon (M. Z. SOME, 2016 : 2), la création lexicale du prénom est une résultante de l'expérience des parents. C'est une phrase (verbale ou nominale) ayant une composante interprétable en focus et présupposition. Autrement dit, les prénoms constituent parfois ce qu'appelle L. MILLOGO, de mots- phrases. En effet, les mots-phrases sont des unités qui ne se laissent pas analyser en unités significatives plus petites, mais qui jouent sémantiquement le même rôle qu'une phrase entière (MILLOGO, 2002, p.34). Ainsi, il s'agit dans cette partie d'étudier les anthroponymes individuels qui ne sont pas analysables en unités significatives plus petites, mais de les analyser comme des phrases entières renvoyant aux circonstances de leur dation.

| | | | |
|--|---|--|--|
| <u>Be/koté</u> V+P.refléchi | <u>Bissi/zounou</u> V+N | <u>Boromou/ssan</u> N+Aj. | <u>Dofin/ssan</u> N+Adj. |
| <u>Dou/yiri</u> V+Adv. | <u>N'Be/ssani</u> P.pers.S+V | <u>Woka/wé</u> V+V | <u>Zinka/ba</u> V+P.pers.COD |
| <u>Ben/kien/vo</u> N+Adv.+V | <u>Bo/ya/vé</u> N+Loc.négative+V | <u>Dofi/ha/mi</u> N+V+P.pers.COI | <u>Dou/ba/viéniè</u> V+P.pers.COD+V |
| <u>Fo/bè/ssan</u> V+Adj.possessif+N | <u>Han/toumou/wé</u> N+P.relatif+V | <u>Kass(i)/a/ssié</u> V+Prép.+N | <u>Kaya/lo/mè</u> N+N+Loc.négative |
| <u>Vanou/té/ssan</u> N+Prép.+N | <u>Da/ka/bo/wé</u> V+Adj.possessif+N+V | <u>Tien/yi/wa/ban</u> N+Loc.negative+V+P.refléchi | |

3. Typologie des anthroponymes individuels

À travers l'analyse morphosyntaxique des prénoms que nous avons faite, nous avons pu distinguer quatre types de prénoms : les prénoms simples, les prénoms dérivés, les prénoms composés et les prénoms à construction complexe. Ces différents types sont représentés dans le tableau ci-dessous.

| Anthroponymes simples | Anthroponymes dérivés | Anthroponymes composés | Anthroponymes complexes |
|--|------------------------------|---------------------------------|---|
| Boromo, Dakini, N'Donfin, Wonou, Yazouma | Doki Doubaki, Voki, Yanzonki | Boromouhan Dohan Hagninou | Békoté, Benkienvo, Boyavé, Bissizounou, Boromoussan, Dakabowé, Dofinhami, Dofinwian, Doubaviéniè, Douyiri, Fobèssan, Hantoumouwé, Kayalomè, Kassassié, N'Béssani, Tienyiwan, Vanout éssan Wokawé, Zinkaban |

Dans ce tableau, sont classés par typologie, tous les prénoms qui forment notre corpus. Ce classement nous a permis de remarquer une prédominance des anthroponymes individuels complexes avec un total de dix-neuf (19), suivis des anthroponymes individuels simples au nombre de cinq (05), ceux dérivés au nombre de quatre (04), et enfin les anthroponymes individuels composés au nombre de trois (03).

4. Analyse lexico-sémantique des anthroponymes individuels

Dans ce chapitre, nous faisons une analyse lexico-sémantique de chaque anthroponyme. Si l'on part de la définition spécifique de la lexicologie : étude de la signification des unités qui constituent le lexique d'une langue, et de la sémantique : étude des signifiés, ce dont on parle, ce que l'on veut transmettre par un énoncé, (SAUSSURE), on peut dire que cette analyse lexico-sémantique se veut une étude des sens ou des signifiés des unités lexicales dans une langue. En effet, l'analyse sémantique des prénoms bua que nous proposons ne se fait pas sur la base d'une traduction littérale, mais plutôt explicative (analytique) de type paraphrastique, et ce, dans le but de donner des significations relatives aux messages qu'ils veulent faire passer. Après avoir effectué l'analyse descriptive qui concerne la description morphologique des prénoms, nous allons maintenant procéder à cette étude analytique afin de dégager le sens de chaque prénom.

4.1. *Anthroponymes individuels simples*

Dans cette partie, nous interprétons directement ces prénoms qui ne sont que divers, c'est-à-dire des prénoms non construits (troncation), ni formés par flexion. Ce sont des prénoms qui ne sont pas dérivés, et qui ont des initiales et des finales différentes. *Boromo* [bɔrɔmu] : Prénom simple ; masculin, singulier. Venant du centre urbain Boromo, chef-lieu de la province des Balé, ce prénom est un signe de reconnaissance à la ville de Boromo dans laquelle est né l'intéressé. Il désigne donc celui qui est né à Boromo. *Dakini* [dakini] : Prénom simple, masculin, singulier. D'origine buamu, il est un verbe pronominal, qui signifie « se réfugier ». Ce prénom est donné pour préserver l'enfant contre tous les esprits malfaiteurs. Il est confié (se réfugier) aux ancêtres qui assureront sa protection. *N'Donfin* [ɲdɔfɛ̃] : Prénom simple, mixte, singulier. C'est un prénom issu de la langue buamu qui signifie « tas d'ordures, poubelle ». *Wonou* [wɔnu] : Prénom simple, masculin singulier. Il est d'origine buamu et signifie « esclave ». *Yazouma* [jazuma] : Prénom simple, masculin singulier. Il est d'origine dioula « arazuma » qui renvoie au cinquième jour de la semaine « vendredi ».

4.2. *Anthroponymes individuels dérivés*

Dans cette partie, l'analyse porte sur l'interprétation des radicaux et de leurs suffixes. *Doki* [do-ki] : Prénom dérivé, masculin singulier. D'origine buamu, il signifie petit frère de Donou ou de Dohan. *Doubaki* [duba-ki] : Prénom dérivé, masculin singulier. Il est d'origine buamu et signifie petit frère de Douba. *Voki* [vó-ki] : Prénom dérivé, masculin singulier. C'est un prénom d'origine buamu, qui signifie petit frère de Vodouba (masculin) ou de Vohan (féminin). *Yanzonki* [jãzɔ-ki] : Prénom dérivé, masculin singulier. D'origine buamu, il signifie petit Yanzon ou le petit frère de Yanzon.

4.3. *Anthroponymes individuels composés*

Nous nous intéressons dans cette partie nous interprétons le sens de chaque constituant noyau formant l'anthroponyme individuel. Il convient de noter que les anthroponymes individuels que nous avons pu relever sont tous formés de noms noyaux. *Boromouhan* [bɔrɔmu-hã] : Prénom féminin singulier. Il est composé de /bɔrɔmu/ « Boromo » et de /hã/ d'origine buamu qui veut dire « femme, fille ». Il signifie en effet, « fille qui est née à Boromo ». *Hagninou* [hã-ɲi-nu] : Prénom féminin, singulier. Constitué de /hã/ « fille ou femme », de /ɲi/ venant de /ɲii/ qui veut dire « brousse » et de /nu/ « Homme » avec grand H, il signifie « fille ou femme de la brousse ». *Dohan* [dó-hã] : Prénom féminin singulier. Il est composé de /dó/ « fétiche des cultures » (MILLOGO Louis, 2002, 131). Mais chez les bwaba de la commune rurale de Bagassi, il signifie « fétiche de masque ou rituels de masque en feuille » et de /hã/ « fille, femme ». Dohan veut dire donc « fille de masque ».

4.4. *Anthroponymes complexes*

L'étude lexico-sémantique des prénoms à forme complexe porte sur l'interprétation de leurs constituants, c'est-à-dire du premier aux autres selon leur nombre. L'ensemble des significations obtenues l'analyse de chaque constituant permet de faire une interprétation globale et significative.

Bissizounou [bisi-zunu] : Prénom masculin singulier. Il est composé des radicaux en buamu /bisi/ qui signifie littéralement déposer, mais dans ce contexte, renvoie à « bâtir, construire,

fonder » ; /zunu/ « maison, foyer ». Ce prénom signifie donc « fonder un foyer ou bâtir une maison ».

Boromoussan [bɔrɔmu-sā] : Prénom masculin singulier, composé de /bɔrɔmu/ « Boromo » et de /sā/ qui en bwamu signifie « bon ». Ce prénom veut dire « Boromo est bon, doux ».

Dofinwian [dɔfɪ-wiā] : Prénom masculin singulier, composé du radical /dɔfɪ/ qui signifie en bwamu « Dieu » et /wiā/ qui signifie aussi en buamu « présent, là ». En effet, il signifie « Dieu est là, présent ».

Douyiri [du-jiri] : Prénom masculin singulier ; il est composé de /du/ En buamu « connaître » et de /jiri/ « demain ». Il signifie alors « quelqu'un qui est reconnaissant, qui pense à demain ».

N'Béssani [bɛ- sāni] : Prénom féminin singulier. Il vient du buamu /bɛ/ « je » et de /sāni/ « serai bon » littéralement, mais sémantiquement « serai béni, riche, heureux ». Ce prénom signifie donc « je serai béni ». Il constitue en effet, une phrase.

Wokawé [woka-we] : Prénom masculin, singulier. Composé de /woka/ « arranger, dresser, redresser » et de /we/ « faire », il signifie « faire attention ».

Zinkaban [zɛkɛ-bā] : Prénom masculin, singulier, composé de /zɛkɛ/ « tenir » et de /bā/ « les, eux ». Il signifie donc « il faut les tenir, protège-les ».

Békoté [be-kɔ-te] : Prénom masculin, singulier. Il est composé de /be/ « verbe conseiller », de /kɔ/ « ton » et de /te/ « être ». Littéralement, ça nous donne conseiller ton être. Mais, de façon syntaxique et sémantique, il signifie « se conseiller ».

Benkienvo [bɛ-kjɛ-vɔ] : Prénom masculin, singulier. Composé de /bɛ/ « paroles » dans le sens de rancunes, querelles ; de /kjɛ/ « anciens » et de /vɔ/ « verbe finir, accompli », il a comme signification « les anciennes querelles intestines sont finies ».

Boyavé [bɔ-ja-ve] : Prénom masculin, singulier. Il est constitué de /bɔ/ « propriétés », de /ja/ « ne...pas » et de /ve/ « finir ». Boyavé signifie « les biens ou les propriétés ne finissent pas ».

Dofinhami [dɔfɪ-ha-mi] : Prénom féminin, singulier. Constitué de /dɔfɪ/ « Dieu », de /ha/ « faire un don » et de /mi/ « moi », il signifie « que Dieu me fasse un don ou que Dieu m'en donne ».

Doubaviéniè [du-ba-vienjɛ] : Prénom masculin, singulier. Il est formé de /du/ « connaître », de /ba/ « les » et de /vienjɛ/ « totalement, profondément, parfaitement ». Ainsi, Doubaviéniè signifie « je les connais parfaitement ».

Fobèssan [fɔ-bɛ-sā] : Prénom féminin, singulier. Il est composé de /fɔ/ « verbe prendre avec une action accomplie », de /bɛ/ « leur » et de /sā/ « beauté ». Fobèssan signifie alors « j'ai pris leur beauté ».

Hantoumouwé [hā-tumu-we] : Prénom féminin, singulier, composé de /hā/ « fille ou femme » avec un nombre indéterminé, de /tumu/ « qui » et de /we/ « faire ». Toutes combinées, nous avons comme signification « Ce sont les femmes qui font, qui permettent ».

Kassassié [kasi-aa-sie] : Prénom masculin, singulier, composé de /kasi/ « s'asseoir avec action accomplie », de /aa/ « avec » et de /sie/ « ancêtres ». Kassassié signifie donc « assis avec les ancêtres ».

Kayalomè [kajā-lo-mɛ] : Prénom masculin, singulier. Il est constitué de /kajā/ « allogènes » ou kayawa : étrangers roturiers (L. MILLOGO, 2002), de /lo/ « village » et de /mɛ/ « verbe exister à l'indicatif, forme négative ». Tous les trois combinés, nous avons donc « le village des allogènes n'existe pas ».

Vanoutéssan [vanu-te-sā] : Prénom masculin, singulier. Composé de /vanu/ « culture (agriculture) », de /te/ « pour » et de /sā/ « bonheur », il signifie « la culture fait le bonheur ».

Dakabowé [da-ka-bō-we] : Prénom masculin, singulier. Il est composé de /da/ « pouvoir », de /ka/ « ton », de /bō/ « biens, propriétés » et de /we/ « faire ». Dakabowé a donc le sens de « tu es indépendant, autonome ».

Tienyiwaban [tjẽ-ji-wa-bā] : Prénom masculin, singulier, composé de /tjẽ/ « cœurs », de /ji/ « ne...pas », de /wa/ « aimer » et de /bā/ « eux ». Ce prénom a donc le sens de « les cœurs ne s'aiment pas ».

L'analyse lexico-sémantique que nous venons de réaliser, nous a permis de faire une interprétation significative de tous les prénoms de notre corpus. Nous avons pu démontrer que les prénoms bua sont composés de constituants non autonomes contribuant à la construction complexes des phrases entières. C'est à travers des différents constituants que nous avons pu interpréter le sens de chacun des prénoms.

Conclusion

Les anthroponymes sont des marqueurs identitaires puissants, révélant l'appartenance ethnique, religieuse, familiale et sociale d'un individu, sa lignée, son histoire, et même ses choix culturels, agissant comme des « documents » qui inscrivent la personne dans un collectif tout en la distinguant. Ils ne sont pas de simples désignations, mais des symboles culturels riches, reflétant les traditions, les migrations, les influences et les négociations identitaires d'un peuple. Cette richesse culturelle des anthroponymes est liée à leur langue de dation, leurs caractéristiques morphosyntaxique et sémantique. Ils jouent un grand rôle dans la fixation de la langue. À travers notre corpus, nous avons pu dans ce présent travail, typologiser à travers une analyse morphologique au nombre de trois (03) les anthroponymes individuels bua recueillis dans le village de Koussaro. Ils sont de types simples, dérivés, composés et complexes. Sur le plan syntaxique, les anthroponymes individuels bua sont de véritables phrases ayant en leur sein des noms communs, des pronoms personnels, des prépositions, des verbes, etc. Sur le plan sémantique, ces anthroponymes proviennent de deux grandes sources : le monde naturel et le monde surnaturel. La première quant à elle, regroupe deux (02) sous-classes à savoir la nature qui nous entoure, et l'humanité. Les anthroponymes buaba au regard de leurs origines ne sont pas des messages simples, mais plutôt des messages pleins de sens.

Bibliographie

- Dubois, J. (2012). Le dictionnaire de Linguistique et des Sciences du langage. Larousse, Paris
- Le Larousse (2007) Linguistique et Sciences du langage.
- Millogo L. (2002). NAZI BONI, premier écrivain du Burkina Faso (La langue bwamu dans Crépuscule des temps anciens). Collection Francophonie Pulim.
- Ntahombaye P. (1983). Des noms et des hommes. Aspects psychologiques et sociologiques du nom au Burundi. Paris, Édition KHARTALA.
- Tshiala L. (2011), La dynamique des anthroponymes chez les Ding de la République Démocratique du Congo (1885-1960). Thèse de doctorat, Institut d'ethnologie, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Neuchâtel.
- Somé, Z. M. (2016). Le prénom dagara (Une expérience de la vie, une vision du monde) : Revue électronique internationale de sciences du langage sudlangues n°25.
- Youl S. (2023). Etudes des anthroponymes individuels et collectifs chez les Lobi. Thèse de doctorat unique, Faculté des Lettres, Sciences Humaines et Communication, Université Joseph KI-ZERBO.